

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ОТРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**РЕЦЕНЗИЯ**

Автор: Елманова Наталья Васильевна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад КВ № 5.

Представленное педагогом игровое пособие «Ёжик в лесу или как ёжик учился считать» предназначено педагогам, родителям для использования в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, как в подгрупповых, так и в индивидуальных формах работы с детьми.

Игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое пособие с использованием игрового метода в организации самостоятельной деятельности с дошкольниками.

Актуальность и педагогическая целесообразность данного дидактического пособия обоснована тем, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Дидактические игры для детей разных возрастов имеют огромное значение в становлении их личности, играют важную роль в полноценном развитии ребенка.

Использование ребенком данной игры дает огромные возможности для развития их мышления, логики и внимания, так же закрепляет умение ориентироваться в пространстве, различать цифры и упражняет в нахождении места цифр в числовом ряду. Результатом является то, что дети с интересом и желанием знакомятся с цифрами, учатся ими оперировать, сравнивать предметы по величине, изучают и успешно запоминают геометрические формы, осваивают новые ориентировки в пространстве и времени.

Педагог подчёркивает, что данная дидактическая игра не только развивает логическое мышление, воспитывает любовь и интерес к математике, но и расширяет кругозор, обладает практической значимостью. При использовании пособия на открытом занятии с детьми старшего возраста педагогами района отмечено, что состоящие из ярких элементов атрибуты возбуждают



у детей не только цветовое восприятие, но и развивают художественный вкус, наблюдательность. Дети учатся выполнять действия четко и последовательно.

Практическая значимость заключается, что данное пособие можно использовать учителям – логопедам ДОУ.

Дидактическая игра "Ёжик в лесу или как Ёжик учился считать" апробирована, включена в предметно-развивающую среду группы ДОУ, используется в практике воспитателями и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Разработанным пособием Наталья Васильевна доказала, что дидактическая игра, используемая в условиях современного дошкольного учреждения, поможет педагогу правильно и эффективно организовать работу с дошкольниками, научит ребенка применять имеющиеся знания на практике, что отражено ФОП ДО.

15.12.2023г

Директор МКОУДПО  
«Отраденский методический центр»



*Марков*

Е.А. Марков

Методист МКОУДПО «Отраденский  
методический центр»

*Быкова*

В.И. Быкова



*Наталья Васильевна*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад комбинированного вида № 5

Развивающая игра

**«Ежик в лесу. или как Ежик учился считать»**

для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми в детских  
садах и дома.

Автор: Елманова Н.В.

*2023 г.*

*Развивающая игра рекомендована к распространению районным методическим советом по дошкольному образованию (2023г.)*

Редактирование: Асеева Е.Н. – старший воспитатель МБДОУ №5

Игра «Ёжик в лесу или как Ёжик учился считать» предназначена для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми в детских садах и дома для детей в возрасте 4-6 лет. Игра разработана в трех вариантах. Данное пособие можно использовать как для закрепления знаний, так и для ознакомления с новым материалом. Также в совместной и индивидуальной непосредственной деятельности с детьми, в самостоятельной деятельности детей.

Содержание:

1. Введение.....	4
2. 1 –й вариант игры.....	6
3. 2-й вариант игры.....	9
4. 3-й вариант игры.....	11
5. Приложение -1.....	13
6. Приложение -2.....	14
7. Приложение -3.....	16
8. Используемые цифровые ресурсы.....	21

## 1. Введение

Создание и постоянное обновление, преобразование развивающей предметно-пространственной среды ДОО обеспечивает эффективность воспитательно-развивающей работы, позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.). Окружающая ребенка среда организуется педагогами таким образом, чтобы стимулировать его развитие, позволяет активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

Пособие «Ёжик в лесу или как Ёжик учился считать» предназначено для детей 4-6 лет. Первоначальное освоение осуществляется под руководством взрослого, а в дальнейшем, по мере освоения, воспитанники могут играть самостоятельно. Игра разработана в трех вариантах, в каждом варианте по несколько способов игры.

ФГОС ДО содержит требования к РППС. Одно из них – полифункциональность материалов, предполагающая возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, а также наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, материалов, пособий.

Для работы с детьми я изготавливаю различные полифункциональные пособия. Предлагаемые пособия безопасны в использовании, экологичны, многофункциональны. Чтобы детям нравилось самостоятельно играть в математические игры, они должны быть интересными, яркими, занимательными.

Я работаю со старшими дошкольниками, материал для детей сложный, но игровые приёмы помогают успешно справиться с этой задачей. В этой ситуации меня выручают всевозможные дидактические игры, часто изготовленные самостоятельно. Хочу поделиться своим опытом использования пособия для индивидуальных занятий с детьми 5-6 лет, которое помогает закрепить знание состава чисел от 1 до 5. Также его можно использовать при решении задач на сложение и вычитание в пределах 5.

Пособие изготовлено из самой обыкновенной коробки из под пиццы или

можно использовать любой другой картон средней толщины.

Берём картон и рисуем на нем силуэт ежика, все зависит от фантазии и необходимого вам для пособия размера.

В туловище нашего ежа, мы рисуем десять круглых отверстий, мне в этом помогла простая пластмассовая крышка от йогурта. Черной или коричневой гуашью, мы раскрашиваем иголки ежа, рисуем ему глазки, носик, лапки. Далее необходимо дождаться высыхания заготовки. Потом берём ножницы и вырезаем ежика по контуру. В белых кружках с помощью ватной палочки мы рисуем черные точки, от одного до десяти. Основная часть пособия сделана. Теперь нам остается изготовить и добавить разноцветные конусы с цифрами. Размер их должен быть симметричен нашему колючему другу. У меня они сделаны из простой цветной бумаги, желательно чтобы она была поплотнее. Цифры я распечатала на цветном принтере.

Изобразительный материал каждой игры можно использовать как на индивидуальных занятиях с ребенком, так и при работе с несколькими детьми одновременно, причем предварительный отбор картинок и словарного материала к играм осуществляет взрослый.

Появление картинки вызывает эмоциональный отклик у ребенка, это положительно влияет на желание продолжать игру, повторить игру с целью дать правильный ответ



*Перед игрой воспитатель может загадать детям загадку.*

*Отгадайте-ка загадку!*

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно...

(Ёжик!)

Ёжик зимой спит в своей норке.

но с приходом весны просыпается и

выходит из своей норки.

У ёжика носик, глазки-бусинки,

4 лапки и тело

Лисы, покрыто иголками.



Зачем ёжику иголки?

Что ты еж такой колючий?

– Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

волки и медведи.

*1-й вариант игры  
«Запасы Ёжика»*



*Цель:* дифференциация овощей, фруктов, грибов, сосчитать количество запасов («Хватит ли Ёжику запасов на зиму?») и соотнести их с цифрой.

*1 – способ.* Просим детей помочь ежику. Помоги ежику собрать грибы:

(большой и маленький), (много маленьких). Тренировка счета. Разложите перед ребенком игровое поле с ежиком и один набор для счета. Карточки с цифрами перемешайте и переверните лицевой стороной вниз. Пусть ребенок вытянет одну из карточек, проговорит название цифры и прикрепит ее на игровое поле. Затем попросите, чтобы ребенок выложил такое количество грибов (листочков, фруктов), которое соответствует этой цифре.

**2 способ.** Педагог дает детям грибы и спрашивает, сколько маленьких грибов? Сколько больших? Предложите детям помочь ежику собрать на зиму запасы:

На рабочих листах изображен ежик с грибами на спине. Малышу нужно посчитать количество грибов и поместить карту с цифрой, соответствующей их количеству. Начинать выполнять задание следует последовательно с цифры 1, чтобы ребенок хорошо запомнил порядок цифр.

*Читаем детям стихи и предлагаем выполнить задания.*

Протоптал немало стёжек

По лесам колючий ёжик.

Он трудился не напрасно-

Делал на зиму запасы.

Пусть морозы не страшат

Ни ежиху, ни ежат!

*(А. Гришин)*

**3 способ** - Выберите для игры один из наборов съемных элементов. Попросите малыша помочь ежику собрать грибы – приклеить их на колючки. Можно угостить Ёжика фруктами – повторить названия. Или украсить ежа цветными листочками (проговорить названия осенних

цветов – красный, желтый, зеленый, оранжевый)

**4 способ**-рекомендуется для закрепления навыков подсчета. Взрослый помещает на спину ежу произвольное количество грибов, которое ребенок должен сосчитать и выбрать подходящую карточку с цифрой. Или наоборот, взрослый выбирает произвольное число, а ребенок кладет на спину ежика соответствующее количество грибочков.

Составление примеров на сложение и вычитание. Можно давать ребенку простые задачки. Например, «У ежика было 5 грибов, он нашел еще 2 гриба. Сколько стало грибов у Ёжика?».

А так же ребенку можно сначала предложить приклеить 5 грибов, потом еще 2. Задаем вопрос – Сколько всего? Попросите ребенка пересчитать все грибы на ежике и сказать правильный ответ.

## ***2 вариант игры***



**Цель:**

- воспитывать у дошкольников интерес к математике;
- закреплять навыки счёта в пределах 10;
- развивать внимание, мышление и сосредоточенность;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук;

*«Сколько у ежика иголочек».*

Ёжик колкий весь в иголках

Шёл от ёлки тоже колкой.

Нёс для дома листья.

На колючках жёлтых кучку.

Лист, солому всё для дома.

Дом построю дверь закрою.

Да в кроватку и спать сладко.

Лишь весной дверь открою.

**Ход игры:**

**Цель** Игра предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Количество игроков: 2-4

**1 способ:** дети по очереди бросают один кубик и отсчитывают соответствующее количество иголок для своего ёжика. Выигрывает тот, кто первым поможет ёжику «найти» все иголки.

**2 способ:** дети по очереди бросают два кубика и складывают точки на двух выпавших гранях и отсчитывают соответствующее количество иголок для своего ёжика. Выигрывает тот, кто первым поможет ёжику «найти» иголки.

**3 способ:** на ёжиках стоят все иголки, дети по очереди бросают один кубик и отсчитывают соответствующее количество иголок со своего ёжика в обратном порядке. Выигрывает тот, кто первым снимет «иголки» с ёжика.

**4 способ:** на ёжиках стоят все иголки, дети по очереди бросают два кубика, складывают точки на двух выпавших гранях и отсчитывают соответствующее количество иголок со своего ёжика в обратном порядке. Выигрывает тот, кто первым снимет «иголки» с ёжика.

**5 способ:** дети на скорость ставят «иголки» или грибочки на ёжика. Выигрывает тот, кто первым поставит все «иголки».



**6 способ:** дети на скорость снимают иголки или грибочки с ёжика. Выигрывает тот, кто первым это сделает.

### 3 вариант игры



#### **1 способ "Яблоки для ёжика"**

**Цель:** -закреплять умение детей ориентироваться на плоскости;

-развивать коммуникативные навыки;

-развивать интерес к дидактическим играм

-Развивать связную речь у детей.

-Развивать у детей логическое, пространственное мышление, сенсорику, воображение, фантазию, усидчивость.

Ребенку предлагается выбрать «яблоко» с цифрой от 1 до 5 и помочь Ёжику сделать запасы на зиму, т. е выбрать то яблоко, цифры на котором дадут в сумме выбранное число, например 3.

#### **2 способ - «Помогите ежику собрать яблоки»**

Одно большое, много маленьких; красное; желтое; зеленое; маленькие яблоки; большие яблоки.

Можно самому прицепить яблоки на ежика и задать вопросы:

Какого цвета яблоки на спине у ежика; сколько яблок? (один, много); покажи большое или маленькое яблоко.

## Приложение 1

### Пословицы про ежа

- Вертится, словно на ежа сел.
- Еж называет своего детеныша «мягоньким».
- Голыми руками ежа не ухватишь.
- Держать в ежовых рукавицах.
- Видал ежа, а съел ерша.
- Диковина еж, а и его много.
- Вьется ужом, а топорщится ежом.
- Еж иголки спрятать не может.
- Еж мал, но медведю боль причиняет.
- Взять в руки, в ежовые рукавицы.
- Ежу понятно.
- Жить как еж.
- Ёж по российским лесам бегаёт, не таясь. Громко посапывает, причмокивает, когда ему попадётся лакомая еда. В минуты опасности ёж свёртывается клубком, пряча мордочку и брюшко, подставляя неприятелю иглы. Однако, иногда ёж переоценивает свои защитные свойства. Некоторые хищные птицы имеют достаточно длинные когти, и колючки ежа им не страшны.

*Повтори стихи*

Ёжик колкий весь в иголках  
Шёл от ёлки тоже колкой.  
Нёс для дома листья.  
На колючках жёлтых кучку.  
Лист, солому всё для дома.  
Дом построю дверь закрою.  
Да в кроватку и спать сладко.  
Лишь весною дверь открою.  
Это что же за комочек  
Ковыляет между кочек?  
На себе несёт комочек  
Два листочка и грибочек.

*С. Олекся*

Что ты ежик делаешь прямо на виду?  
Собираю яблоки у тебя в саду

*Т. Скворцов*

Ходит ёжик по тропинке  
За грибами без корзинки,  
А зачем ему корзинка,  
Если есть в иголках спинка?

*О. Малиновская*



### Загадки о ёжике

Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки. Колкий шар, не видно ножек, Звать его конечно... (Ёжик)

В густом лесу под ёлками, Осыпанный листвой, Лежит клубок с иголками, Колючий и живой. (Ёж)

Нос, как у свинки, Да колки щетинки. (Ёжик)

Лежала между елками

Подушечка с иголками.

Тихонечко лежала,

Потом вдруг убежала.

(Еж)

Не портной, а всю жизнь

С иголками ходит.

(Еж)

Под соснами, под елками

Лежит мешок с иголками.

(Еж)

Вот иголки и булавки

Выползают из-под лавки.

На меня они глядят,  
Молока они хотят.

(Ежик)

В клубок свернется,  
Взять не дается.

(Ежик)

Иголки лежали, лежали  
Да под стол убежали.

(Ежик)

Нам нужны иголки для шитья,  
Кому нужны иголки для житья?

(Ежик)

Хоть и круглый, а не мяч.  
Рта не видно, а кусач.

(Ежик)

Словно елка,  
Весь в иголках.

(Ежик)

Нос, как у свинки,  
Да колки щетинки.

(Ежик)

Сам он круглый, а не мяч,  
Рта не видно, а кусач,  
Голой ручкой не возьмешь,  
А зовется это ... (еж)

Ежик вырос в десять раз,  
Получился ... (дикообраз)  
Шубка – иголки.  
Свернётся он – колкий.  
Рукой не возьмёшь.  
Кто это? (Ёж)

Лесом катится клубок,  
У него колючий бок.  
Он охотится ночами  
За жуками и мышами. (Ёж)

Полежала между ёлками  
Подушечка с иголками.  
Тихонечко лежала,  
Потом вдруг побежала. (Ёж)

В густом лесу под ёлками,  
Осыпанный листвой  
Колючий и живой. (Ёж)

Под соснами,  
Под ёлками  
Лежит мешок  
С иголками. (Ёж)

На спине иголки,  
Длинные и колкие.  
А свернётся он в клубок —  
Нет ни головы, ни ног. (Ёж)

Недотрога, весь в иголках,  
Я живу в норе под ёлкой.  
Хоть открыты настежь двери,  
Но ко мне не ходят звери. (Ёж)

Вот иголки и булавки  
Выползают из-под лавки.  
На меня они глядят,  
Молока они хотят. (Ёж)

Мастер шубу себе сшил,  
Иглы вынуть позабыл. (Ёж)

Сердитый недотрога  
Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,  
А ниток — ни одной. (Ёж)

Источники:

[h HYPERLINK "https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-yozhika-dlya-detej-28-luchshix.html"](https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-yozhika-dlya-detej-28-luchshix.html)  
<https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-yozhika-dlya-detej-28-luchshix.html>

<https://detskiychas.ru/>

<http://zoogid.blogspot.com/2009/08/blog-pos> HYPERLINK "http://zoogid.blogspot.com/2009/08/blog-post\_8256.html?m=1"t\_8256.html?m=1

<https://aromatyschastya.ru/stixi-pro-ezhika>

[http://stihy-yatsuk.gq/sid\\_0\\_cid\\_1\\_tid\\_0/stihi\\_pro\\_ejey.html](http://stihy-yatsuk.gq/sid_0_cid_1_tid_0/stihi_pro_ejey.html)

[https://nukadeti.ru/zagadki/pro\\_ezha](https://nukadeti.ru/zagadki/pro_ezha)

<https://pozdravok.com/sc> HYPERLINK "https://pozdravok.com/scenarii/konkursy/zagadki-pro/ezha/2.htm"enarii/konkursy/zagadki-pro/ezha/2.htm

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку «Готовим руку к письму»**  
**(для обучающихся 6-7 лет), разработанную воспитателем**  
**МБДОУ № 5 ст. Отрадной муниципального образования Отраденский район**  
**Елмановой Натальей Васильевной**

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики и координирующих движений руки позволяет поставить руку, подготовить её к работе. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, способствуют формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Представленная для рецензирования методическая разработка «Готовим руку к письму», воспитателя МБДОУ № 5 ст. Отрадной Елмановой Н.В., направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации личности ребёнка, удовлетворение образовательных потребностей, формирование интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, речи, мелкой моторики рук, расширение кругозора, всестороннее развитие личности ребенка. В методической разработке определены цели, задачи, формы и методы работы, содержание, педагогическая целесообразность, принципы построения, условия реализации этой работы с детьми.

Методическая разработка «Готовим руку к письму» - направлена на обучающихся 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий для детей - 30 минут. Занятия предполагают практическую часть. Представленная методическая разработка, объёмом 42 страниц, предусматривает работу кружка «Умелые ручки» по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Новизна и оригинальность методической разработки «Готовим руку к письму» состоит в разработке содержания и тематического планирования, развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний, разработанных с учётом возраста и опыта детей; сочетания наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей; соблюдения темпа и периодичности деятельности; сохранения положительного эмоционального настроения детей, активизации любознательности; постепенного усложнения заданий.

Методическая разработка «Готовим руку к письму», воспитателя МБДОУ № 5 ст. Отрадной Елмановой Н.В., заслуживает особого внимания, высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически и практически использовать в осознании современных форм и методов работы с обучающимися по данной проблеме.

Дата: 07.11.2023 г.

к.п.н., доцент

кафедры педагогики и технологий

дошкольного и начального образования

ФГБОУ ВО «АГПУ»



Г.А. Трибушная

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 5 Отрадненский район.**

**Методическое пособие**  
**«ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ»**  
**для детей 6-7 лет**

**Автор:**

**Елманова Наталья Васильевна**  
**воспитатель МБДОУ № 5**  
**ст. Отрадная Краснодарского края**

**2023 год**



## *Содержание*

### **1. Введение**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Педагогическая целесообразность.....	5
1.4. Цель .....	6
1.5. Задачи .....	7
1.6. Принципы .....	8
1.7. Отличительные особенности .....	8
1.8. Формы и методы работы.....	9
1.9. Условия реализации .....	10
<b>2. Ожидаемые результаты освоения .....</b>	<b>10</b>
2.1. Способы проверки результатов освоения .....	11
2.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	13
2.3. Связь с Образовательными областями.....	14
2.4. Тематический план .....	16
2.5. Формы работы по разделам и их описание.....	31
2.6. Информационное обеспечение .....	35
2.7. Материальное обеспечение .....	35
2.8. Используемая литература.....	36
<b>3. Приложение. ....</b>	<b>38</b>

## 1. Введение

### **1.1. Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарований детей –  
на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики и координирующих движений руки позволяет поставить руку, подготовить её к работе.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать речевое развитие ребёнка, способствовать улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти к письму и, что не менее важно, это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

### **1.2. Актуальность.**

Актуальность пособия заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьёй способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребёнка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи,

повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока - белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой.

Не зря немецкий философ И.Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом». Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному школьнику очень нужны умные руки. Происходит то, что писал А. М. Горький:

« рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в дальнейшем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой». Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольного учреждения возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Методическая разработка направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие речи, мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, речь, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

### **1.3 Педагогическая целесообразность:**

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способ овладения им, на организации деятельности

детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию речи, мелкой моторики рук.
- Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

#### **1.4. Цель:**

##### ***1.Развивать:***

- мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- индивидуальные способности, креативность, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;

- зрительно – моторную координацию;
- познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- чувство ритма по средством ритмических рисунков;
- пространственную ориентировку.

## **2. *Сформировать умения:***

- ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.);
- навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

## **3. *Воспитать:***

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

### **1.5. Задачи :**

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
- Сохранение здоровья.

- Тренировать тонко-координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо -зрительно- моторных функций, ориентировки на микро плоскости.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

### **1.6. Принципы:**

1. **Принцип деятельностного** подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. **Принцип индивидуализации и дифференциации** используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения** к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. **Принцип психологической комфортности.** Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

### ***1.7. Отличительные особенности***

Отличительные особенности данной методической разработки заключаются в том, что она разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу кружка

по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция – неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

### ***1.8. Формы и методы работы:***

- Дидактические игры и игровые упражнения.
- Занимательные задания и игры-соревнования.
- Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

### ***Основная форма организации:***

\*фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;

\* индивидуальная работа.

### ***Методы обучения:***

- ❖ наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);
- ❖ словесный;
- ❖ практический.

### ***Приемы обучения:***

- ❖ игры;
- ❖ упражнения;
- ❖ работа по образцу;
- ❖ практические задания;
- ❖ решение проблемных ситуаций;
- ❖ демонстрация иллюстраций;
- ❖ беседа, рассказ.

### ***Виды контроля:***



- ❖ промежуточный;
- ❖ итоговый

### **Формы контроля:**

- ❖ педагогическое наблюдение;
- ❖ педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

## **1.9. Условия реализации**

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

**Возраст детей, 6–7 лет.**

**По количеству детей**–фронтальная.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по май, длительность занятий для детей – 30 минут, 8 занятий в месяц.

Занятия предполагают **практическую** часть.

## **2. Ожидаемые результаты.**

### **Воспитанник будет знать:**

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами.

### **Воспитанник будет уметь:**

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи

***Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:***

- Развитие коммуникативности;
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;
- Развитие наблюдательности;
- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- Развитие инициативности и самостоятельности.

***Воспитанник способен проявлять:***

- Усидчивость при выполнении работ;
- Эмоциональную отзывчивость;
- Доброжелательность.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно действовать;
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## ***2.1. Способы проверки результатов освоения***

**Формами подведения итогов являются:** итоговая диагностика.

Для отслеживания успешности овладения детьми содержанием используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

***Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится использованием:***

- методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г.,

- графических диктантов Д.Б.Эльконина,
- монометрического теста «Вырезание круга»

### Рекомендуемые задания для диагностики

#### 1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусенок (оценивается быстрота, создание рисунка);
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

#### 2. Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам
- Д/И «Найди, где спрятано?»

#### 3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

#### 4. Штриховка

• выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм. Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

#### 5. Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции

#### 6. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета
- Тест Н.Н. Озерецкого « Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. (Допускается отклонений не более 2-х раз.)

#### **Критерии оценки деятельности ребенка:**

За каждое правильное задание ставится **5 баллов**.

**Высокий уровень**– задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Сумма баллов по заданиям – 50-

60 баллов.

**Средний уровень**– есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

**Низкий уровень**– задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

## **2.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

### **от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

### **2.3. Связь с образовательными областями**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер

действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

### *2.5. Тематический план*

<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
<b>1 неделя</b> <b>Сентябрь</b>	1 Диагностика	
<b>2 неделя</b>	<b>1 . Тема « Осенняя пора»</b>	1.Пальчиковая гимнастика» «Листья шуршат» 2.Рисование на стеклянном мольберте на тему эмоции (мое настроение) 3.Игра с мячом (скажи доброе слово своему другу) 4.Работа в прописях,(раскрась рисунок. штриховка)
		1. Пальчиковая гимнастика «Варим кашу» 2.Графический диктант (рисование по клеточкам) 3.Игры с мозаикой. 4.Обрывание из цветной бумаги ( силуэт листьев)
<b>3 неделя</b>	<b>Тема. «Овощи»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты» <b>2.</b> Фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей). <b>3.</b> Игра с красной фасолью (выложить свеклу). <b>4.</b> Игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами. <b>5.</b> Дорисуй узор.(работа в прописях)

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая игра «Пальчики»</li> <li>2.Штриховка «Тыква»</li> <li>3.Рисование по клеточкам (тетрадь)</li> <li>4.Шнуровка.(овощи)</li> </ol>
4 неделя	Тема. «Ягоды»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй ««Травка» «Этот пальчик «</li> <li>2.«Фигурка из палочек « (корзинка для ягод).</li> <li>3.Игра с камушками (выложить ягоды по контуру).</li> <li>4.Ниткография (полянка).</li> <li>5. Дорисуй узор (пропись)</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая игра «Пальчики»</li> <li>2.Штриховка « Малина »</li> <li>3.Рисование по клеточкам (тетрадь) повтори рисунок по образцу.</li> <li>4.Игра с рисом (выложить любую ягоду по желанию)</li> </ol>
1 неделя Октябрь	Тема. «Грибы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Корзинка», «За грибами»</li> <li>2. Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк).</li> <li>3. Игра с перловкой (грибы).</li> <li>4.Ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек». найти грибок среди других предметов».</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисунок по образу из геометрических Фигур.</li> <li>2. Дорисуй узор.(пропись)</li> <li>3.Соедини по точкам (по теме грибы)</li> <li>4.Самомассаж гранеными карандашами).</li> </ol>



<b>2 неделя</b>	<b>Тема . «Одежда и обувь»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Варежки, сапожки,». <b>2.</b> Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками. <b>3.</b> Работа со шнуровками. <b>4.</b> Растягивание резинки (держа пальчиками за концы) <b>5.</b> Работа с бросовым материалом . аппликация (украсить одежду, обувь). <b>6.</b> Плетение узора из разноцветных шнурков.
		<b>1.</b> Пальчиковая игра «Пальчики <b>2.</b> Штриховка «Перчатка» <b>3.</b> Рисование по клеточкам (тетрадь) <b>4.</b> Дорисуй узор (платье ,рубашка)
<b>3 неделя</b>	<b>Тема. «Домашние животные»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Повстречались»,«Лошадки' «Овечки»«Собака»«Кошка»«Коза» <b>2.</b> Фигурки из палочек (кошка) <b>3.</b> Пальчиковая игра «Пальчик <b>4.</b> Рисование по клеточкам (тетрадь)
		<b>1.</b> Работа с перловкой (телёнка по контуру). <b>2.</b> Работа со штампами. <b>3.</b> Дорисуй узор (по теме домашние животные). <b>4.</b> Работа с палочками (выложить домик для животного)

<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Тема. «Домашние птицы»</b></p>	<p><b>1.</b>Пальчиковая гимнастика: «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка».</p> <p><b>2.</b>Работа с гуашью (желтой гуашью кончиками пальцев раскрасить цыплят, скомкать бумагу в маленькие комочки – корм).</p> <p><b>3.</b>Игра с рисом: (обвести утенка по контуру и выложить его рисом)</p> <p><b>4.</b> Самомассаж гранеными карандашами.</p> <p><b>5.</b> Дорисуй узор</p>
		<p><b>1.</b>Пальчиковая игра «Пальчик - мальчик»</p> <p><b>2.</b>Штриховка «Птица»</p> <p><b>3.</b>Головоломка «Раскраска по цифрам» ( по теме птицы)</p> <p><b>4.</b>Работа в прописях.</p>
<p><b>1 неделя</b> <b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Тема . «Наша Родина»</b></p>	<p><b>1.</b>Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй», «Обогрей».</p> <p><b>2.</b> Фигурки из палочек (солнце).</p> <p><b>3.</b>Работа с пшеном (выложить по контуру рисунок).</p> <p><b>4.</b>Игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет).</p> <p><b>5.</b>Панно из мозаики по мотивам русской народной росписи.</p> <p><b>6.</b> Дорисуй узор</p>
		<p><b>1.</b>Пальчиковая игра «Мы рисовали»</p> <p><b>2.</b>Штриховка « Матрешка»</p> <p><b>3.</b>Рисование по клеточкам (тетрадь)</p> <p><b>4.</b>Обрывание из цветной бумаги , аппликация на тему « Березовая роща».</p>

<b>2 неделя</b>	<b>Тема. «Школа и библиотека»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика: «Мы писали, колокольчик»</li> <li>2. Фигурки из палочек (тетрадь, карандаш)</li> <li>3. Графический диктант.</li> <li>4.Выложить из фасоли (цифру 5)</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра (с закрытыми глазами сложить пирамидку).</li> <li>2. Выложить буквы (А,Б) из гороха.</li> <li>3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.(пинал)</li> </ol>
<b>3 неделя</b>	<b>Тема. «Дикие животные»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Наш лужок», «Ёжик».</li> <li>2. Фигурки из палочек (ёжик).</li> <li>3.Ниткография</li> <li>4.Аппликация из осенних листьев ( ежик)</li> <li>5.Работа в прописях.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж с гранёным карандашом .</li> <li>2. Дорисуй узор.( пропись)</li> <li>3.Пальчиковая гимнастика ( в зоопарке) стр. 21 Н, В, Нищева.</li> <li>4.Работа с пластилином.(лепка на тему « Дикие животные в лесу»</li> </ol>
<b>4 неделя</b>	<b>Тема. « Поздняя осень»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Осень».</li> <li>2. Фигурки из палочек «Грабли».</li> <li>3. Обрывание (форма листьев различных деревьев).</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика «За грибами» Н, В, Нищевастр.27</li> <li>2. Самомассаж с шариками.</li> <li>3.Ниткография (осенние деревья).</li> <li>4. Дорисуй узор и раскрась.</li> </ol>

<b>1 неделя</b> <b>Декабрь</b>	<b>Тема. «Зимующие птицы»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Голуби»«Воробьи». <b>2.</b> Работа с мелкими геометрическими фигурами (птичка). <b>3.</b> Коллективная аппликация на тему «Сел на елку снегирек » <b>4.</b> Ниткография (зимний лес). <b>5.</b> Дорисуй узор (пропись).
		<b>1.</b> Пальчиковая игра «Прятки» <b>2.</b> Штриховка «Лебедь» <b>3.</b> Продолжи узор (тетрадь) <b>4.</b> Игра с крупными пазлами на тему « Выложи зимующих птиц»
<b>2 неделя</b>	<b>Тема. «Строительные профессии»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Маляры, дом на горке». <b>2.</b> Фигурки из палочек (дом и ворота). <b>3.</b> Игра (загадать загадки, выложить отгадки по образцу). <b>4.</b> Работа в прописях.
		<b>1.</b> Самомассаж с шариками. <b>2.</b> Работа с трафаретами – штриховка.(лопата) <b>3.</b> Дорисуй узор и раскрась не выходя за края.(молоток). <b>4.</b> Работа с горохом ( выложи по своему желанию строительные инструменты)
<b>3 неделя</b>	<b>Тема. «Новый год»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Праздник»«Ёлочка». <b>2.</b> Фигурки из палочек (Ёлочка). <b>3.</b> Объемная аппликация на тему (игрушки для ёлочки). <b>4.</b> Мозаика из ёлочных и сосновых иголок. <b>5.</b> Дорисуй картинку (пропись)
		<b>1.</b> Пальчиковая игра «Улей» <b>2.</b> Штриховка «Новогодняя игрушка» <b>3.</b> Графическое упражнение.

		4.Рисование нетрадиционным способом ( клеем, солью) на тему Ажурные снежинки.
<b>4 неделя</b>	<b>Тема. «Музыкальные инструменты»</b>	<b>1.Пальчиковая гимнастика: «Гармошка». Инструменты»</b> <b>2.Фигурки из палочек (балалайка, барабан)</b> <b>3.Разрезные картинки «Игрушки»</b> <b>4. Графический диктант.</b>
		<b>1. Самомассаж с шишками.</b> <b>2. Дорисуй узор и раскрась (губная гармошка)</b> <b>3.Пальчиковая гимнастика « Баян и барабан».А.Ткаченко.</b> <b>4.Работа в прописях</b>
<b>1 неделя</b> <b>Январь</b>	<b>Тема. «Зимние забавы»</b>	<b>1.Пальчиковая гимнастика: «Снежный ком»«Снеговик».</b> <b>2. Фигурки из палочек (санки).</b> <b>3. Работа с манкой или песком ( по выбору детей) на тему «зимний пейзаж»,на песочном столе.</b> <b>4. Самомассаж с шарами.</b> <b>5.Дорисуй узор.</b>
		<b>1.Пальчиковая игра «Пальчик - мальчик»</b> <b>2.Штриховка « Новогодняя игрушка »</b> <b>3.Головоломка «Раскраска по цифрам.</b> <b>4. Работа в прописях.</b> <b>5 Рисование на стеклянном мальберте белой гуашью на тему «Зимние забавы»</b>

<b>2 неделя</b>	<b>Тема. «Мебель»</b>	<p><b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Стул, стол».</p> <p><b>2.</b> Фигурки из палочек.</p> <p><b>3.</b> Работа с рисом и горохом – рассортировать.</p> <p><b>4.</b> Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями).</p> <p><b>5.</b> Игра (с закрыт. газами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые).</p> <p><b>1.</b> Пальчиковая игра «Мебель я начну считать»</p> <p><b>2.</b> Штриховка «Шкаф»</p> <p><b>3.</b> Головоломка «Раскраска по цифрам»</p> <p><b>4.</b> Работа в прописях.</p> <p><b>5.</b> Коллективная аппликация на тему « Мой дом, квартира».</p>
<b>3 неделя</b>	<b>Тема. «Зима»</b>	<p><b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Погреемся», «Лёд», «Мороз».</p> <p><b>2.</b> Игра: «Разложи льдинки по формочкам».</p> <p><b>3.</b> Работа с ватой (снежные сугробы).</p> <p><b>4.</b> Работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера).</p> <p><b>1.</b> Дорисуй узор.( по образцу)</p> <p><b>2.</b> Нетрадиционное рисование (на черном картоне манкой) на тему «Зима».</p> <p><b>3.</b> Работа в прописях.</p> <p><b>4.</b> Пальчиковая гимнастика</p>

4 неделя	Тема . « Игрушки»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Игрушки».</p> <p>2.Работа в прописях.</p> <p>3.Игра с волшебным мешочком( определи на ощупь. что находится в мешке).</p> <p>4.Работа с фасолью ( выложи игрушку по образцу).</p> <p>1.Дорисуй игрушку по образцу.</p> <p>2.Штриховка ( мяч).</p> <p>3.Раскрась игрушку не выходя за линии (пирамидка).</p> <p>4.Работа в прописях.</p>
1 неделя Февраль	Тема. «Почта» («Профессии»)	<p>1.Пальчиковая гимнастика: «Гости», «Почтовый ящик»</p> <p>2.Фигурки из палочек (конверт).</p> <p>3.Работа с гуашью (кончиком пальцев нарисовать открытку).</p> <p>4.Оригами (конверт)</p>
		<p>1.Пальчиковая гимнастика А.Ткаченко стр.8(почтальон)</p> <p>2.Дорисуй узор.</p> <p>3. штриховка в тетради ( сумка почтальона )</p> <p>4.Работа в прописях.</p>
2 неделя	Тема. «Наш город» (станция )	<p>1.Пальчиковая гимнастика: «Газон засох»«Колодец».</p> <p>2.Фигурки из палочек (башня, дом).</p> <p>3.Фигурки из веток (здание детского сада, план группы).</p> <p>4.Работа с камушками (дорога и машины).</p>
		<p>1. Самомассаж с гранёными карандашами.</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «На Шоссе» стр. 24 Н,В, Нищева.</p> <p>3. Дорисуй узор.( заборчик)</p> <p>4.Работа в прописях.</p>

		5.Работа с песком « Мой дом
<b>3 неделя</b>	<b>Тема . «Защитники отечества»</b>	<p><b>1.</b>Пальчиковая гимнастика: «Солдаты», «Бойцы молодцы».</p> <p><b>2.</b>Фигурки из палочек (танк, самолёт).</p> <p><b>3.</b>Работа с рисом (салют на синем картоне).</p> <p><b>4.</b>Конкурс «Кто больше узелков завяжет на верёвке»</p> <p>. <b>1.</b> Штампует пальчиком (дорисовать образ).</p> <p><b>2.</b> Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</p> <p><b>3.</b> Аппликация , изготовление открытки для пап и дедушек к празднику.</p> <p><b>4.</b>Работа в прописях.</p>
<b>4 неделя</b>	<b>Тема. «Моя семья»</b>	<p>1.Пальчиковая гимнастика « Моя семья» .</p> <p>2.Рисование ( по выбору детей. Гуашь ,акварель, цветные карандаши) на тему « Портрет моей семьи».</p> <p>3.Работа в прописях.</p> <p>1.Пальчиковая гимнастика «Кто приехал».</p> <p>2.Игра с горохом или бобами выложить фигуру( дом).</p> <p>3.Ласковая игра с мешочком для пальчиков ( выбери на ощупь из трех игрушек нужную).</p> <p>4.Дорисуй чего не хватает.( веселые мордашки)</p>



<b>1 неделя</b> <b>Март</b>	<b>Тема. «Мамин праздник»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Мамочка, тюльпан».</li> <li>2. Фигурка из палочек (цветок для мамы).</li> <li>3. Плетение (бант на коробку).</li> <li>4. Рисование нетрадиционным способом (тычками) на тему «Букет для мамы»</li> <li>5. Работа в прописях.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Весна –красна» стр.60 Т,А, Ткаченко.</li> <li>4. Аппликация «Цветы» (вырезание из сложенной гармошкой бумаги).</li> <li>5. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.( цифра 8)</li> </ol>
<b>2 неделя</b>	<b>Тема. «Наша пицца»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Пирог».</li> <li>2. Работа с горохом и рисом – рассортировать.</li> <li>3. Графический диктант.</li> <li>4. Лепка «Пицца». Из соленого теста</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Будем есть оладушки» стр. 7 Н, В, Нищева.</li> <li>2. Разрезные картинки – «Продукты питания».</li> <li>3. Дорисуй узор.</li> <li>4. Работа в прописях.</li> </ol>
<b>3 неделя</b>	<b>Тема. «Посуда».</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Шалун», «Мы посуду мыли».</li> <li>2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка).</li> <li>3. Ласковые пальчики «Чудесный мешочек».</li> <li>4. Игра с горохом (выложить любую чайную посуду).</li> <li>5. Дорисуй узор</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая игра «Дружба»</li> <li>2.Штриховка «Ваза»</li> <li>3.Продолжи узор (тетрадь)</li> <li>4.Игра с рисом (из большой посуды в несколько маленьких).</li> <li>5. Работа в прописях.</li> </ol>
<b>4 неделя</b>	<b>Тема. «Весна»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика: «Весенний дождик».</li> <li>2. Работа с бумагой (скатывание) «Дождик лей».</li> <li>3. Работа со штампами (наполним тучку дождиком).</li> <li>4. Ниткография (краски весны).</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1..Пальчиковая игра «Замок»</li> <li>2.Штриховка «Колокольчик»</li> <li>3.Головоломка «Раскраска по цифрам»</li> <li>4.Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.</li> <li>5 Работа в прописях.</li> </ol>
<b>1 неделя</b> <b>Апрель</b>	<b>Тема. «Животные жарких стран»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика: «Черепаша», «Слон».</li> <li>2.Работа с камушками (слон по контуру).</li> <li>3.Обведи рисунок по линии не отрывая карандаш от бумаги</li> <li>4.Работа в прописях.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пальчиковая гимнастика « Царь зверей» стр. 54 Т. А. Ткаченко..</li> <li>2.Работа с бросовым материалом (любимое животное)</li> <li>3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур</li> <li>4. Игра « Кто больше назовет животных жарких стран»</li> </ol>

<b>2 неделя</b>	<b>Тем. «Космос»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Игра ладонями, Комета». <b>2.</b> Фигурки из палочек (звёздочка, ракета). <b>3.</b> Выложить отгадки на загадки камушками (ракета, небо). <b>4.</b> Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе). <b>5.</b> Работа с фасолью (счет). <b>6.</b> Дорисуй узор.
		<b>1.</b> Пальчиковая игра «Космос» <b>2.</b> Штриховка «Ракета» <b>3.</b> Рисование по клеточкам (тетрадь) <b>4.</b> Нетрадиционное рисование (пластилином) на тему «Наша вселенная»
<b>3 неделя</b>	<b>Тема. «Перелётные птицы»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика: «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде». <b>2.</b> Фигурки из веточек (стайки птиц). <b>3.</b> Игра с бабами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох). <b>4.</b> «Узнай меня!» (соединить точки одной линией) «птица». <b>5.</b> Работа в прописях.
		<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика «Птички –Невелички» <b>стр. 20</b> Т.А.Ткаченко <b>2.</b> Дорисуй узор <b>3.</b> Соедини по точкам скворечник) <b>4.</b> Аппликация на тему «Скворечник для скворца»
<b>4 неделя</b>	<b>Тема. «Транспорт»</b>	<b>1.</b> Пальчиковая гимнастика «Транспорт». <b>2.</b> Игра «Выложи машину» (пуговицы). <b>3.</b> Обводка по точкам «Транспорт». <b>4.</b> Обрывная аппликация

		<p>«Самолёт».</p> <p>5.Работа в прописях (штриховка)</p>
		<p>1. Пальчиковая гимнастика « На Шоссе»</p> <p>2.дид.игра «четвертый лишний» по теме транспорт</p> <p>3.Разрезные картинки «Виды транспорта»</p> <p>4. Дорисуй узор.</p>
<b>1 неделя</b> <b>Май</b>	<b>Тема. «День Победы»</b>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Салют», «Солдаты».</p> <p>2. Фигурки из палочек (танк, флажок).</p> <p>3. Ниткография (вечный огонь).</p> <p>4.Работа с катушками (памятник павшим солдатам).</p> <p>5. Дорисуй картинку в зеркальном отражении</p>
		<p>1.Пальчиковая гимнастика «Вечный огонь»</p> <p>2.Рисование пластилином (Салют)</p> <p>3.Работа в прописях.</p> <p>4.Штриховка (танк)</p>
<b>2 неделя</b>	<b>Тема. «Цветы»</b>	<p>1.Пальчиковая гимнастика:»Цветки, мак, хризантемы»</p> <p>2.Фигурки из палочек (кактус, ваза).</p> <p>3.Обвести рисунок по точкам (тюльпан).</p> <p>4. Работа с тычками (полевые цветы).Нетрадиционная техника рисования.</p> <p>5.Дорисуй узор и раскрась, не выходя за края</p>
		<p>1. Пальчиковая игра «Прятки»</p> <p>2. Штриховка « Колокольчик»</p> <p>3. Продолжи узор (тетрадь).</p>

		4.Аппликация (вырезать ладошки из цветной бумаги) на тему « Букет из ладошек.
<b>3 неделя</b>	<b>Тема. «Откуда хлеб пришёл?»</b>	1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь». 2. Фигурки из палочек (мельница). 3. Ниткография (колоски). 4. Работа с пшеном (хлеб). 5. Самомассаж с гранёным карандашом.
		1.Пальчиковая гимнастика « Выпекаем крендельки» 2. Тестоластика (крендельки), работа с соленым тестом. 3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. 4.Дид.игра « Откуда и как берется хлеб»
<b>4 неделя</b>	<b>1 диагностика</b> <b>Тема. « Мой детский сад»</b>	1.Пальчиковая гимнастика «Мой любимый детский сад». 2.Фигурки из палочек (очки, дом) 3.Ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек» ( выбрать на ощупь из трех игрушек одну нужную) 4.Рисование по манке ( мой детский сад)  <b>Заключительное</b> 1.Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 2.Дорисуй узор ( пропись) 3.Фигурки из палочек (Башенка) 4.Самомассаж гранеными карандашами. 5. Коллективная аппликация на тему «Прощай мой любимый детский сад»

## 2.5. Формы работы по разделам и их описание:

### Разделы:

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- графические упражнения
- графический диктант (работа в тетрадях в клетку и линию)
- игры и действия с предметами
- рисование, раскрашивание
- работа с бумагой, оригами
- приемы самомассажа
- работа на стеклянном мальберте
- рисование на песочном столе
- штриховка
- работа в прописях

### *Раздел «Пальчиковая гимнастика»*

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость .подвижность .а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение.

На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание.

Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

### *Раздел «Лепка»*

В процессе деятельности дети изображают предметы действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского

творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

### ***Раздел «Аппликация»***

Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания –

Навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов.

При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует координированности движений.

### ***Раздел «Графические упражнения»***

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму.

Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

### ***Раздел «Штриховка»***

Штриховка – одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к

письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

***Правила штриховки:***

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см

***Раздел «Графический диктант»***

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве. На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной мелкой- клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

***Раздел «Игры и действия с предметами»***

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.



### ***Раздел «Рисование, раскрашивание»***

Дети учатся раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

### ***Раздел «Работа с бумагой, оригами»***

Предназначен для развития точных движений и памяти. Этому помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

### ***Раздел «Игровой самомассаж».***

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 – 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

*Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.*

***Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:***

возраст, опыт детей, вид деятельности;

- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых

структур, заставляя ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- ✓ Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- ✓ Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- ✓ Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- ✓ Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- ✓ Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.

## ***2.6. Информационно-методическое обеспечение***

***Методическое и дидактическое обеспечение :***

- ❖ конспекты занятий;
- ❖ картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;
- ❖ тематические иллюстрации;
- ❖ таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;
- ❖ прописи, печатные листы с заданиями;
- ❖ мультимедийные материалы.

## ***2.7. Материальное обеспечение :***

- ❖ простой карандаш

- ❖ ручка
- ❖ цветные карандаши
- ❖ альбом
- ❖ тетрадь в клетку, в косую линейку
- ❖ трафареты
- ❖ шаблоны для обведения, вырезания
- ❖ счетные палочки
- ❖ пластилин
- ❖ цветная бумага
- ❖ картон
- ❖ ножницы
- ❖ клей
- ❖ «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...)
- ❖ природные материалы
- ❖ соленое тесто
- ❖ бусы, пуговицы
- ❖ макароны различных видов и размеров
- ❖ салфетки
- ❖ массажные мячи
- ❖ линейка
- ❖ стеки
- ❖ ленты и т.д

## ***2.8. Используемая литература:***

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. – 192с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.
3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: АРКТИ. 2006.88с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: “Апрель”, 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб – учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
6. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В.Горбатова – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 36 с.

7. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР, Приложение к пособию», 2010 «Развиваем графические навыки.
8. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
9. Грушина Л. В. –Мастерилка. Я дарю подарки-2008
- 10.Грушина Л. В. –Мастерилка. Я устраиваю праздник – 2009
- 11.Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. — М., 2002.320с.
- 12.Жукова Н.С. Пропись №1, №2, №3
- 13.Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметно и зрительно-моторной координации. – М.: Владос, 2003. 183 с.
- 14.Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
- 15.Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.
- 16.Кузнецова О.С., Мудрак Т. С., Мастерилка. Я строю бумажный город, 2009
- 17.Лыкова И. А., Мастерилка. Я будущий скульптор, 2008
- 18.Лыкова И. А., Мастерилка. Я вырезаю из бумаги, 2008
- 19.Лыкова И. А., Мастерилка. Я собираю гербарий, 2008
- 20.Лыкова И. А., Мастерилка. Я делаю аппликации, 2008
- 21.Лыкова И. А., Мастерилка. Я леплю из пластилина, 2009
- 22.Лыкова И. А., Мастерилка. Я создаю поделки, 2008
- 23.Майорова Ю.А.Поделки из соленого теста и пластилина. Серия «Идеи для творчества» /сост.Ю.А.Майорова.- Нижний Новгород, «Доброе слово», 2011
- 24.Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. Сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.
- 25.Парамонова Л. А., Мастерилка. Я учусь изобретать, 2008
- 26.Проснякова Татьяна, Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010
- 27.Сталл К., Мастерилка. Я украшаю дом, 2009
- 28.Сталл К., Мастерилка. Я встречаю новый год, 2009
- 29.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Апрель”, 2006.
- 30.УоттФiona – Энциклопедия юного художника, М.: «Робинс», 2010
- 31.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997

### 3. Приложение

#### Приложение 1

##### Игровой самомассаж.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

##### Растирание ладони.

- **«Ручки греем»** - упражнение выполняется по внешней стороне ладони. Очень холодно зимой,  
Мерзнут ручки - ой, ой, ой!  
Надо ручки нам согреть,  
Посильнее растереть.
- **«Добываем огонь»** - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо.  
Мы как древние индейцы  
Добываем огонек:  
Сильно палочку покрутим -  
И огонь себе добудем.
- **«Стряпаем»** - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо.  
Мы постряпаем ватрушки,  
Будем сильно тесто мять.  
Колобочков накатаем,  
Будем маме помогать.48

##### Растирание пальцев.

- **«Точилка»** - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.  
Мы точили карандаш,  
Мы вертели карандаш.  
Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.
- **«Точим ножи»** - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз.  
Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку

Будем мы его точить, и картошку на готовку.

- **«Пила»** - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.

Пилим, пилим мы бревно -

Очень толстое оно.

### **Растирание предплечья**

- **«Надеваем браслеты»** - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, - выполняем по 2 раза на каждой руке.

Мы браслеты надеваем,

Крутим, крутим, продвигаем.

- **«Пружинка»** - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем длинную и крепкую.

Мы сперва ее растянем, а затем обратно стянем.

- **«Гуси»** - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю.

Вышли гуси на луга, щиплют травку: - Га – га - га!

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Развитие мелкой моторики рук		Ориентирование в пространстве		Развитие графических навыков						Вырезание ножницами		
		Н	К	Н	К	Копирование образца		Штриховка		Графический диктант		Н	К	
						Н	К	Н	К	Н	К			
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
	Общий показатель											В - С - Н -	В - % С - % Н - %	В - С - Н -

«Н» - начало года; «К» - конец года